До завтра, Москва

Вступление (2 раза): 

1. **C C**

Просто, бывает так просто

**Fmaj7**  
Сломаться под прессом

**G**  
Гнетущих проблем.

**C C**  
Просто, бывает непросто

**Fmaj7**   
Выглядеть взрослым

**G**  
И ждать перемен.

**Fmaj7**   
Сколько счастья на ладонях отмерено

**Dm**  
Сколько в жизни разных лиц перемеряно

**Am Am**  
Просто, нас учили так жить

**Fmaj7**  
Сколько в жизни мы смеялись и плакали

**Dm**  
И скрывали боль за яркими флагами

**Am E**  
И учились счастливыми быть Пр.:

**Am Em**  
До завтра, Москва

**F C**  
До завтра. Все просто –

**Dm Am/C Hdim E7**   
На том берегу не ждать волшебства

**Am Em F C**  
Давай убежим на сказочный остров

**Dm Am/C H E**  
Иначе зачем нужны острова

2. **C C**

Остров, да даже обыкновенный

**Fmaj7 G**  
Он лучше, чем стены богатых дворцов

**C C**  
Просто нас ждут перемены

**Fmaj7 G**  
Мы рвемся из плена больших городов

**Fmaj7**   
Сколько счастья на ладонях отмерено

**Dm**  
Сколько в жизни разных лиц перемеряно

**Am Am**  
Просто, нас учили так жить

**Fmaj7**  
Сколько в жизни мы смеялись и плакали

**Dm**  
И скрывали боль за яркими флагами

**Am E**  
И учились счастливыми быть Пр.:

**Am Em**  
До завтра, Москва

**F C**  
До завтра. Все просто –

**Dm Am/C Hdim E7**   
На том берегу не ждать волшебства

**Am Em F C**  
Давай убежим на сказочный остров

**Dm Am/C H E**  
Иначе зачем нужны острова

Проигрыш (как вступление):  **Fmaj7 Dm Am Am Fmaj7 Dm Am E**

Пр. (2 раза):

**Am Em**  
До завтра, Москва

**F C**  
До завтра. Все просто –

**Dm Am/C Hdim E7**   
На том берегу не ждать волшебства

**Am Em F C**  
Давай убежим на сказочный остров

**Dm Am/C H E**  
Иначе зачем нужны острова

Проигрыш (как вступление, 2 раза ):  **Fmaj7 Dm Am Am**